

**FORMATO EUROPEO  
PER IL CURRICULUM  
VITAE**



**INFORMAZIONI PERSONALI**

**NOME** MAROLLA ALESSANDRA  
**INDIRIZZO**  
**TELEFONO**  
**FAX**  
**E-MAIL**

**NAZIONALITÀ** ITALIANA

**DATA DI NASCITA** 04/03/1976

**ESPERIENZA LAVORATIVA**

• **DAL 01/06/2007 AL 01/10/2014**  
**COMUNICAZIONE SOCIALE E**  
**SANITÀ PUBBLICA**

COLLABORAZIONE CON L'AZIENDA USL DI BOLOGNA - DIPARTIMENTO DI SANITÀ PUBBLICA  
IN QUALITÀ DI PROGETTISTA GRAFICO ED ESPERTO NELLA REALIZZAZIONE DI PROGETTI AUDIOVISIVI.

DI SEGUITO ALCUNE TRA LE ESPERIENZE PIÙ SIGNIFICATIVE CONDOTTE ATTRAVERSO LA  
COLLABORAZIONE CON L'AZIENDA USL - DIPARTIMENTO DI SANITÀ PUBBLICA

**DAL 2012 AL 2014**

PROGETTAZIONE, ALLESTIMENTO E CONDUZIONE LABORATORI E PERCORSI DIDATTICI PER BAMBINI E  
RAGAZZI (6/18 ANNI) NELL'AMBITO DELLA MANIFESTAZIONE ARTE E SCIENZA IN PIAZZA 2012, IN  
COLLABORAZIONE CON FONDAZIONE MARINO GOLINELLI. PROGETTAZIONE E CONDUZIONE  
LABORATORIO PER BAMBINI "DIARIO  
CREATIVO" LEGATO ALLE ETÀ DELLA VITA; PROGETTAZIONE E CONDUZIONE LABORATORIO PER RAGAZZI  
DAI  
10 AI 14 ANNI "DIARIO FOTOGRAFICO" E "DIARIO SONORO"; PROGETTAZIONE E CONDUZIONE  
LABORATORIO AUDIO-VIDEO PER RAGAZZI DAI 14 AI 18 ANNI .

**DAL 2011 AL 2014**

PROGETTAZIONE E REALIZZAZIONE DELLA CAMPAGNA DI COMUNICAZIONE "COSMESICURA" RIVOLTA AI  
CITTADINI SUL "CORRETTO USO DEI PRODOTTI COSMETICI ED EVENTUALI RISCHI CONNESSI AD UN  
UTILIZZO IMPROPRIO".

PROGETTAZIONE E REALIZZAZIONE PERCORSO DIDATTICO "IMPRONTE. LE MISURE DELLA SALUTE"  
NELL'AMBITO DELLA MANIFESTAZIONE SCIENZA IN PIAZZA 2014 IN COLLABORAZIONE CON LA  
FONDAZIONE GOLINELLI

PROGETTAZIONE E REALIZZAZIONE GRAFICA DI OPUSCOLI SULLA PREVENZIONE E LE BUONE PRATICHE  
NELL'AMBITO DEI SETTORI ESTETICA ED ACCONCIATURA RIVOLTI AGLI OPERATORI DI SETTORE E AGLI  
UTILIZZATORI FINALI

DOCENZA IN CORSO FORMAZIONE RELATIVA ALLA CAMPAGNA DI COMUNICAZIONE "COSMESICURA"

PROGETTAZIONE, ALLESTIMENTO E CONDUZIONE LABORATORIO PER BAMBINI (6/11 ANNI) SUL TEMA:  
"ALIMENTI, NUTRIZIONE RICICLO DEL PACKAGING ALIMENTARE E SUI SUOI POSSIBILI RIUSI CREATIVI"  
NELL'AMBITO DELLE MANIFESTAZIONI ARTE E SCIENZA IN PIAZZA 2011 E GREEN SOCIAL FESTIVAL 2011  
IN COLLABORAZIONE CON FONDAZIONE MARINO GOLINELLI.

PROGETTAZIONE, ALLESTIMENTO E CONDUZIONE LABORATORIO PER BAMBINI E ADOLESCENTI (6/16

ANNI) SUL TEMA: "I SEMI ALIMENTARI DA ORTO, IL CICLO VITALE E LA BIODIVERSITÀ". PROIEZIONI VIDEO, MOMENTO DIDATTICO FORMATIVO E ATTIVITÀ DI LABORATORIO PRATICO - MANIFESTAZIONE FIERI DI LEGGERE.

PROGETTO "TERRITORIO SENZA FUMO" – POSTER DI COMUNICAZIONE VINCITORE DEL 1° PREMIO CONFERITO AL COMUNE DI MONTE SAN PIETRO.

PROGETTAZIONE E REALIZZAZIONE DELLA CAMPAGNA DI COMUNICAZIONE "DATTI UNA MOSSA" SUL MOVIMENTO RIVOLTA AI CITTADINI (INDOOR/OUTDOOR). MENZIONE SPECIALE AL PREMIO INTERNAZIONALE DEL GIORNALISMO DI PERUGIA.

**LAVORO AUTONOMO E INDIPENDENTE  
DIVULGAZIONE SETTORE SOCIALE**

REALIZZAZIONE DEL VIDEO-DOCUMENTARIO "LAVORAVO A STRADA" SULLO SFRUTTAMENTO SESSUALE DELLE DONNE VITTIME DI TRATTA;

REALIZZAZIONE DEL VIDEO-DOCUMENTARIO "PRECARIETÀ" SULLA PRECARIETÀ LAVORATIVA, ECONOMICA E SOCIALE CONTEMPORANEA.

**DAL 10/2010 AL 06 2011**

CONDUZIONE LABORATORIO DI VIDEO PARTECIPATO SUL TEMA DEL TABAGISMO NELLE SCUOLE MEDIE SUPERIORI DELLA CITTÀ DI BOLOGNA ADERENTI AL PROGETTO "SCUOLE LIBERE DAL FUMO". RIPRESE, MONTAGGIO ED EDITING DEI CORTOMETRAGGI REALIZZATI CON GLI STUDENTI NEL CONTESTO DELLA "PEER EDUCATION" E TRAMITE MODALITÀ DI VIDEO PARTECIPATIVO.

PROGETTAZIONE, ALLESTIMENTO E CONDUZIONE LABORATORIO PER BAMBINI - 6/11 ANNI - SUL TEMA: "ALIMENTI E NUTRIZIONE" - MANIFESTAZIONE ARTE E SCIENZA IN PIAZZA 2011 - IN COLLABORAZIONE CON FONDAZIONE MARINO GOLINELLI.

**ANNO 2010  
SCUOLA SI DANZA "STUDIO DANZA"  
SETTORE ARTISTICO CULTURALE**

REALIZZAZIONE DI VIDEO ARTISTICO-DIDATTICI PER LA SCUOLA DI DANZA STUDIO DANZA DI BOLOGNA. RIPRESE, MONTAGGIO, EDITING E MASTERIZZAZIONE.

**DAL 10/11/2008 AL 30/11/2008  
ARPA (AGENZIA REGIONALE  
PREVENZIONE AMBIENTE  
EMILIA-ROMAGNA)  
SETTORE AMBIENTE**

COLLABORAZIONE PER ATTIVITÀ DI PROGETTAZIONE GRAFICA ED ELABORAZIONE GRAFICA DEI DATI DI CONTAMINAZIONE DA PESTICIDI IN AMBITO ALIMENTARE.

**ANNO 2006  
SETTORE ARTE E CULTURA**

COLLABORAZIONE CON IL TEATRO REON E L'AZIENDA AUSL DI BOLOGNA NELL'AMBITO DEL PROGETTO "IL GIALLO LIMONE DEGLI EROI" - RASSEGNA TETRALE PER ADOLESCENTI, SCUOLE E FAMIGLIE. PROGETTO GRAFICO E IMMAGINE COORDINATA DELL'EVENTO.

COLLABORAZIONE CON IL TEATRO SAN MARTINO DI BOLOGNA NELL'AMBITO DELLA RASSEGNA TEATRALE PER BAMBINI E ADOLESCENTI "FIABE IN FESTA" - PROGETTO GRAFICO E IMMAGINE COORDINATA DELL'EVENTO.

**DAL 01/01/2004 AL 30/03/2006  
SETTORE COMUNICAZIONE E MEDIA**

COLLABORAZIONE IN QUALITÀ DI ACCOUNT E PROGETTISTA GRAFICO PRESSO L'AGENZIA DI COMUNICAZIONE INTEGRATA MEDIAMORPHOSIS - BOLOGNA. GESTIONE DEL CLIENTE E DEI RELATIVI PROGETTI DI COMUNICAZIONE SOTTO IL PROFILO RELAZIONALE, CUSTOMER-CARE ED ECONOMICO. NELLO SPECIFICO, MI SONO OCCUPATA DI AMPLIARE IL PARCO CLIENTI E COORDINARE E SUPERVISIONARE LE VARIE FASI DEL PROGETTO DI COMUNICAZIONE DEL CLIENTE: DA QUELLA CREATIVO/PROGETTUALE A QUELLA PRODUTTIVA, SEGUENDO DIRETTAMENTE ANCHE IL RAPPORTO CON I FORNITORI.

<p><b>DAL 03/01/2002 AL 20/11/2003</b> <b>SETTORE COMUNICAZIONE E MEDIA</b></p>	<p>COLLABORAZIONE IN QUALITÀ DI GRAFICO CREATIVO ED ESECUTIVO PRESSO LA FNAARC - BOLOGNA. PROGETTAZIONE GRAFICA E IMPAGINAZIONE DELL' HOUSEORGAN, DELLA RIVISTA DI SETTORE E DELL'IMMAGINE COORDINATA DEDICATA AGLI EVENTI FIERISTICI.</p>
<p><b>DAL 1/09/2001 AL 31/12/2001</b> <b>SETTORE COMUNICAZIONE E MEDIA</b></p>	<p>COLLABORAZIONE IN QUALITÀ DI GRAFICO ESECUTIVO PRESSO L'AGENZIA PUBBLICITARIA GRAPHIC STORE - BOLOGNA.</p>
<p><b>DA NOVEMBRE 2000 A FEBBRAIO 2001</b> <b>COMUNICAZIONE E TV</b></p>	<p>OPERATORE FRONT-OFFICE PRESSO L'ATENA SERVIZI (TELEPIÙ) - MILANO</p>
<p><b>DAL 12/11/1999 AL 31/07/2000</b> <b>SANITÀ</b></p>	<p>COLLABORAZIONE IN QUALITÀ DI ANIMATRICE PER ANZIANI - CASA DI RIPOSO "VILLA NADIA" (BO)</p>
<p><b>ISTRUZIONE E FORMAZIONE</b> <b>ANNO 2007</b></p>	<p>CORSO DI ALTA FORMAZIONE E SPECIALIZZAZIONE IN "SCENEGGIATURA TEATRALE PER L'INFANZIA E LA GIOVENTÙ" ORGANIZZATO DA ATER ( ASSOCIAZIONE TEATRALE EMILIA-ROMAGNA) E TEATRO TESTONI <i>RAGAZZI DI BOLOGNA</i>.</p> <p>CORSO DI FORMAZIONE ALLA COOPERAZIONE E AL VOLONTARIATO INTERNAZIONALE - ASS. YODA (BO);</p>
<p><b>ANNO 2005</b></p>	<p>CORSO DI "UFFICIO STAMPA E PROMOZIONE EVENTI CULTURALI" - ASSOCIAZIONE CULTURALE "LO SPECCHIO DI DIONISO" SCUOLA LA.DI.S. DI BOLOGNA</p>
<p><b>ANNO 2004</b></p>	<p>CORSO DI COMUNICAZIONE "DAGLI ESPERTI AI GIOVANI" - FONDAZIONE ALDINI VALERIANI DI BOLOGNA</p>
<p><b>ANNO 2003</b></p>	<p>CORSO DI "WEB DESIGN" - FONDAZIONE ALDINI VALERIANI DI BOLOGNA</p>
<p><b>ANNO 2001</b></p>	<p>CORSO DI GRAFICA PUBBLICITARIA - CENTRO DI FORMAZIONE PROFESSIONALE SALESIANI DI BOLOGNA, VOTAZIONE: OTTIMO</p> <p>CORSO DI "WEB EDITING" - CENTRO DI FORMAZIONE MANAGERIALE E GESTIONE D'IMPRESA CAMERA DI COMMERCIO BOLOGNA</p>
<p><b>ANNO 2000</b></p>	<p>CORSO DI "ANIMATORE PER ANZIANI" - CASA DI RIPOSO SACRA FAMIGLIA DI PIANORO</p>
<p><b>ANNO 1999</b></p>	<p>DIPLOMA DI LAUREA CONSEGUITO PRESSO L'ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI ROMA, SEZIONE PITTURA, VOTAZIONE 110/110 E LODE</p> <p>CORSO DI SPECIALIZZAZIONE SULLE TECNICHE CALCOGRAFICHE - ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI ROMA. CONOSCENZA APPROFONDATA DELLE TECNICHE ACQUAFORTE, LITOGRAFIA, ACQUATINTA, FOTOINCISIONE</p>
<p><b>ANNO 1994</b></p>	<p>DIPLOMA DI MATURITÀ ARTISTICA CONSEGUITO PRESSO IL LICEO ARTISTICO STATALE DI CATANZARO, VOTAZIONE 50/60</p>

## CAPACITÀ E COMPETENZE

### PERSONALI

*Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.*

MADRELINGUA

ITALIANA

ALTRE LINGUA

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

### INGLESE, BUONO

Indicare il livello: buono

Indicare il livello: buono

Indicare il livello: elementare

## CAPACITÀ E COMPETENZE

### RELAZIONALI

*Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.*

BUONE CAPACITÀ RELAZIONALI ANCHE IN CONTESTI MULTICULTURALI E MULTIETNICI.

BUONA PROPENSIONE E CAPACITÀ DI CREAZIONE DI RETI ETEROGENEE FINALIZZATE ALLA REALIZZAZIONE DI PROGETTI A CARATTERE PREVALENTEMENTE SOCIALE E/O ARTISTICO

## CAPACITÀ E COMPETENZE

### ORGANIZZATIVE

*Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.*

BUONE CAPACITÀ ORGANIZZATIVE NELLA GESTIONE DEL LAVORO. BUONA CAPACITÀ DI VISUALIZZAZIONE E REALIZZAZIONE DELLE SOLUZIONI PIÙ IDONEE E PERTINENTIF FINALIZZATE ALLA REALIZZAZIONE DI PROGETTI SOCIALI E/O ARTISTICI (MOSTRE, LABORATORI, PERCORSI DIDATTICI, VIDEO REPORTAGE) IN RIFERIMENTO AL TARGET PREVISTO.

## CAPACITÀ E COMPETENZE

### TECNICHE

*Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.*

BUONA CONOSCENZA DEI PROGRAMMI INDESIGN, PHOTOSHOP, X-PRESS, FREEHAND, ILLUSTRATOR PER LA PROGETTAZIONE GRAFICA E LA REALIZZAZIONE DI STRUMENTI DI COMUNICAZIONE; PACCHETTO OFFICE ( WORD, EXCEL, POWER-POINT) IN AMBIENTE MACINTOSH E WINDOWS; FINAL-CUT PER MONTAGGIO AUDIO E VIDEO; NAVIGAZIONE INTERNET.

## CAPACITÀ E COMPETENZE

### ARTISTICHE

*Musica, scrittura, disegno ecc.*

BUONE CAPACITÀ ESPRESSIVE NELLA SCRITTURA. BUONE CAPACITÀ ESPRESSIVE ATTRAVERSO LA PITTURA, L'INCISIONE E LE ARTI DI STRADA

## ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE

*Competenze non precedentemente indicate.*

FUNAMBOLISMO, VIDEOMAKER .

PATENTE O PATENTI

## ULTERIORI INFORMAZIONI

Possesso della patente B

*Alessandra Marolla*